



POLITICA DE EVALUACIÓN

IES CARDENAL LÓPEZ DE MENDOZA

INDICE

1. LA EVALUACIÓN EN EL IES CARDENAL LÓPEZ DE MENDOZA	3
1.1. Filosofía.	3
1.2. Objetivos.	3
1.3. Temporalización.	4
2. LA EVALUACIÓN EN EL PAI.	4
2.1. Utilización de los descriptores generales para determinar las calificaciones finales de cada asignatura PAI.	11
2.2. Descriptores generales de calificaciones finales.	13
2.3. Certificación PAI	14
3. PROCESO DE LA EVALUACIÓN	14
3.1. Instrumentos de evaluación	15
3.2. Comunicación de la información obtenida en la evaluación	15
4. EL PROYECTO PERSONAL	16
5. COMISIÓN RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN Y SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN.	16

1.LA EVALUACIÓN EN EL IES CARDENAL LÓPEZ DE MENDOZA

1.1. Filosofía.

Dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje en el IES Cardenal López de Mendoza, la evaluación supone una parte fundamental de la experiencia educativa del alumno, siendo su objetivo principal la contribución para la mejora continua de dicho proceso. Toda la comunidad educativa debe estar en condiciones de poseer los conocimientos y habilidades para crear, transmitir e interpretar el proceso de evaluación. La evaluación se adapta a los requisitos BI.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje las actividades programadas deben estar relacionadas con el desarrollo del alumno, tanto a nivel afectivo como social y cognitivo. Para ello se concibe la evaluación como el desarrollo de habilidades, actitudes, contenidos, adquisición de conocimientos y realización de una gran variedad de actividades.

En el proceso de evaluación la información obtenida y transmitida debe ayudar a promover el éxito del estudiante y satisfacer sus necesidades educativas. Para ello y con el fin de lograr un ambiente académico que permita un aprendizaje continuo, los profesores incentivan la participación de padres y alumnos durante este proceso de evaluación.

1.2. Objetivos.

La evaluación se entiende como el proceso de investigar e interpretar evidencias usadas por los alumnos y los profesores para decidir el nivel de aprendizaje de los alumnos que ayude a decidir la mejor forma de lograr el éxito de los mismos.

La información recogida y su posterior análisis permitirá la identificación de los conocimientos que posee el estudiante, lo que entiende y cuál es su evolución durante su proceso de aprendizaje.

Las evidencias recogidas durante el proceso de evaluación tendrán en cuenta la adquisición de conocimientos, la comprensión de conceptos y el desarrollo interdisciplinario de habilidades y actitudes.

El objetivo principal de evaluación es proveer retroalimentación en el proceso de aprendizaje para promover la construcción del aprendizaje del estudiante y contribuir a la mejora del currículo completo.

Para ello se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

a) Evaluación diagnóstica:

Al inicio del proceso, con el fin de conocer el punto de partida. Antes de comenzar un nuevo aprendizaje, debemos conocer los conocimientos previos y la comprensión del alumno.

Al comienzo de cada unidad el alumno recibirá información tanto de los criterios que se van a aplicar como de la evaluación sumativa.

b) Evaluación formativa

Que proporcionará información del logro alcanzado por el alumno y los aspectos que necesita mejorar durante su formación. Al profesor le ayuda en su planificación y la programación de sus actividades.

c) Evaluación sumativa

Proporciona información del nivel de competencia del estudiante al final de un cierto periodo de tiempo. Resume lo que los alumnos saben hacer y entienden.

1.3. Temporalización.

Las sesiones de evaluación, con los boletines de notas entregados a los padres, se llevarán a cabo en cinco periodos.

Octubre: Evaluación 0 o evaluación previa.

Diciembre: Evaluación 1ª

Marzo: Evaluación 2ª

Junio: Evaluación 3ª

Septiembre: Evaluación de recuperación.

2. LA EVALUACIÓN EN EL PAI.

Con el fin de realizar una planificación efectiva del proceso enseñanza-aprendizaje la evaluación:

- Es un instrumento para
-
- conocer lo que los alumnos aprenden.
- Es esencial para llevar a cabo las actividades de clase
- Debe ser comprensiva y constructiva.
- Debe tener en cuenta la motivación del alumno.
- Promueve el objetivo de aprender.
- Desarrolla la capacidad del alumno para su autoevaluación, lo que conduce a que sea una persona más reflexiva y autónoma.
- Reconoce los logros de cada alumno.

En el proceso evaluativo los alumnos recibirán orientación educativa para saber cómo progresar.

Durante el proceso evaluativo los alumnos son evaluados tanto de su aprendizaje como del desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del BI: apreciación, compromiso, confianza, cooperación, creatividad, curiosidad, empatía, entusiasmo, independencia, integridad, respeto y tolerancia. En la evaluación se proporcionará la información correspondiente.

Basándose en los criterios de evaluación de los distintos grupos de asignaturas la evaluación en PAI evalúa los elementos del programa.

Lengua y Literatura	ANÁLISIS	ORGANIZACIÓN	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	USO DE LA LENGUA
	<p>i. Identificar y comentar aspectos importantes de los textos</p> <p>ii. Identificar y comentar las elecciones del autor</p> <p>iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología</p> <p>iv. Identificar semejanzas y diferencias de características en textos y entre ellos</p>	<p>i. Usar estructuras organizativas adecuadas al contexto y la intención</p> <p>ii. Organizar opiniones e ideas de manera lógica</p> <p>iii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención</p>	<p>i. Producir textos que demuestren razonamiento o imaginación, al mismo tiempo que se exploran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo</p> <p>ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando o conociendo el efecto generado en el destinatario</p> <p>iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para fundamentar ideas</p>	<p>i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiadas y variados</p> <p>ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados</p> <p>iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas</p> <p>iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas</p> <p>v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas</p>

Adquisición de Lenguas	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES Y VISUALES i. Identificar los datos y mensajes básicos, y las ideas principales y secundarias ii. Reconocer convenciones básicas iii. Comprender el texto oral y visual mediante la identificación de ideas, opiniones y actitudes en el mismo y la formulación de una respuesta personal	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y VISUALES i. Identificar los datos y mensajes básicos, y las ideas principales y secundarias ii. Reconocer aspectos básicos relativos al formato, el estilo y la intención del autor iii. Comprender el texto escrito y visual mediante la identificación de ideas, opiniones y actitudes en el mismo y la formulación de una respuesta personal	COMUNICACIÓN i. Responder de manera apropiada a frases cortas y sencillas ii. Interactuar en intercambios sencillos y ensayados, usando un lenguaje verbal y no verbal iii. Usar frases básicas para comunicar ideas, sentimientos e información sobre una variedad de aspectos de temas cotidianos iv. Comunicarse teniendo en cuenta el destinatario	USO DE LA LENGUA i. Hablar y escribir usando una variedad de vocabulario, estructuras gramaticales y convenciones elementales; al hablar, su pronunciación y entonación son claras ii. Organizar información básica y usar una gama de recursos de cohesión elementales iii. Usar un lenguaje adecuado al contexto
-------------------------------	---	---	---	--

Individuos y Sociedades	CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN i. Usar vocabulario en contexto ii. Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura, utilizando descripciones, explicaciones y ejemplos	INVESTIGACIÓN i. Explicar la elección de una pregunta de investigación ii. Seguir un plan de acción para explorar una pregunta de investigación iii. Obtener y registrar información pertinente y coherente con la pregunta de investigación	COMUNICACIÓN i. Comunicar información e ideas con claridad ii. Organizar la información y las ideas de forma eficaz para la tarea iii. Enumerar las fuentes de información siguiendo las instrucciones de la tarea	PENSAMIENTO CRÍTICO i. Identificar los aspectos principales de ideas, acontecimientos, representaciones visuales o argumentos ii. Usar información para expresar una opinión iii. Identificar y analizar una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito
--------------------------------	--	--	--	---

		iv. Reflexionar sobre el proceso y los resultados de la investigación		iv. Identificar opiniones diferentes y sus implicaciones
--	--	---	--	--

Ciencias	CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN i. Esbozar conocimientos científicos ii. Aplicar los conocimientos y la comprensión científicos para resolver problemas en situaciones conocidas y sugerir soluciones a problemas en situaciones desconocidas iii. Interpretar información para emitir juicios con base científica	INDAGACIÓN Y DISEÑO i. Esbozar un problema o una pregunta adecuados que se quieren comprobar mediante una investigación científica ii. Esbozar una predicción comprobable mediante un razonamiento científico iii. Esbozar cómo manipular las variables y esbozar cómo se obtendrán los datos iv. Diseñar investigaciones científicas	PROCESAMIENTO Y EVALUACIÓN i. Presentar los datos obtenidos y transformados ii. Interpretar los datos y esbozar los resultados mediante un razonamiento científico iii. Discutir la validez de una predicción según el resultado de la investigación científica iv. Discutir la validez del método v. Describir las mejoras o ampliaciones del método	REFLEXIÓN SOBRE EL IMPACTO DE LA CIENCIA i. Resumir de qué maneras se aplica y se utiliza la ciencia para abordar una cuestión o un problema concretos ii. Describir y resumir las diversas implicaciones del uso de la ciencia y su aplicación a la resolución de una cuestión o un problema concretos iii. Aplicar lenguaje científico de forma eficaz iv. Documentar el trabajo de otras personas y las fuentes de información que utilice
-----------------	--	--	---	--

Matemáticas	CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN i. Seleccionar las matemáticas apropiadas para resolver problemas en situaciones	INVESTIGACIÓN DE PATRONES i. Aplicar técnicas matemáticas de resolución de problemas para reconocer	COMUNICACIÓN i. Usar lenguaje matemático apropiado (notación, símbolos y terminología) en enunciados tanto orales	APLICACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS EN EL CONTEXTO DEL MUNDO REAL i. Identificar elementos pertinentes de situaciones de la vida real ii. Seleccionar estrategias
--------------------	--	---	---	--

	<p>tanto conocidas como desconocidas</p> <p>ii. Aplicar debidamente las matemáticas seleccionadas para resolver problemas</p> <p>iii. Resolver problemas correctamente en una variedad de contextos</p>	<p>patrones</p> <p>ii. Describir patrones como relaciones o reglas generales coherentes con hallazgos correctos</p> <p>iii. Verificar si el patrón se cumple con otros ejemplos</p>	<p>como escritos</p> <p>ii. Usar diferentes formas de representación matemática para presentar información</p> <p>iii. Comunicar líneas de razonamiento matemático coherentes</p> <p>iv. Organizar información empleando una estructura lógica</p>	<p>matemáticas apropiadas para resolver situaciones de la vida real</p> <p>iii. Aplicar debidamente las estrategias matemáticas seleccionadas para llegar a una solución</p> <p>iv. Explicar el grado de precisión de una solución</p> <p>v. Describir si una solución tiene sentido en el contexto de la situación de la vida real</p>
--	---	---	--	---

Artes	CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN	DESARROLLO DE HABILIDADES	PENSAMIENTO CREATIVO	RESPUESTAS
	<p>i. Demostrar conciencia de la forma artística estudiada, lo que incluye el uso de vocabulario apropiado</p> <p>ii. Demostrar conciencia de la relación entre la forma artística y su contexto</p> <p>iii. Demostrar conciencia de las conexiones entre los conocimientos adquiridos y el trabajo artístico creado</p>	<p>i. Demostrar la adquisición y el desarrollo de las habilidades y técnicas de la forma artística estudiada</p> <p>ii. Demostrar la aplicación de habilidades y técnicas para crear, interpretar y/o presentar arte</p>	<p>i. Identificar una intención artística</p> <p>ii. Identificar alternativas y perspectivas</p> <p>iii. Demostrar la exploración de ideas</p>	<p>i. Identificar conexiones entre formas artísticas, el arte y el contexto, o el arte y los conocimientos previos</p> <p>ii. Reconocer que el mundo es una fuente de inspiración o influencia para el arte</p> <p>iii. Evaluar ciertos elementos o principios del trabajo artístico</p>

Educación Física y para la Salud	CONOCIMIENTO Y COMPRESIÓN i. Esbozar conocimientos fácticos, procedimentales y conceptuales de Educación Física y para la Salud ii. Identificar conocimientos de Educación Física y para la Salud para describir cuestiones y resolver problemas en situaciones tanto conocidas como desconocidas iii. Aplicar terminología relacionada con la actividad física y la salud para transmitir su comprensión	PLANIFICACIÓN DEL RENDIMIENTO i. Elaborar y esbozar un plan para mejorar la salud o la actividad física ii. Describir la eficacia de un plan en función del resultado	APLICACIÓN Y EJECUCIÓN i. Evocar y aplicar una variedad de habilidades y técnicas eficazmente ii. Evocar y aplicar una variedad de estrategias y conceptos de movimiento iii. Evocar y aplicar información para ejecutar acciones eficazmente	REFLEXIÓN Y MEJORA DEL RENDIMIENTO i. Identificar y demostrar estrategias para mejorar las habilidades interpersonales ii. Identificar metas y aplicar estrategias para mejorar el rendimiento iii. Describir y resumir el rendimiento
---	---	--	---	--

Diseño	INDAGACIÓN Y ANÁLISIS i. Explicar y justificar la necesidad de ofrecer una solución a un problema ii. Indicar y priorizar los puntos principales de la investigación necesaria para	DESARROLLO DE IDEAS i. Desarrollar una lista de criterios con los que medir el éxito de la solución ii. Presentar ideas de diseño factibles que puedan ser interpretadas correctamente	CREACIÓN DE LA SOLUCIÓN i. Esbozar un plan que considere el uso del tiempo y los recursos, y que sea suficiente para que sus compañeros puedan seguirlo al crear la solución ii. Demostrar	EVALUACIÓN i. Esbozar métodos de prueba sencillos y pertinentes que generen datos para medir el éxito de la solución ii. Esbozar el éxito de la solución con respecto a las especificaciones de diseño iii. Esbozar cómo
---------------	--	---	---	--

	<p>desarrollar una solución al problema</p> <p>iii. Describir las características principales de un producto existente que sirva de inspiración para crear una solución al problema</p> <p>iv. Presentar los hallazgos principales de la investigación pertinente</p>	<p>por otras personas</p> <p>iii. Presentar el diseño elegido</p> <p>iv. Crear un dibujo/diagrama de planificación que esboce los datos principales para la creación de la solución elegida</p>	<p>habilidades técnicas excelentes al crear la solución</p> <p>iii. Seguir el plan para crear la solución, y que esta funcione según lo previsto</p> <p>iv. Enumerar las modificaciones realizadas en el diseño elegido y en el plan al crear la solución</p> <p>v. Presentar la solución en su totalidad</p>	<p>podría mejorarse la solución</p> <p>iv. Esbozar el impacto de la solución para el cliente o los usuarios potenciales</p>
--	---	---	---	---

Proyectos del PAI (Proyecto personal)	INVESTIGACIÓN	PLANIFICACIÓN	ACCIÓN	REFLEXIÓN
	<p>i. Definir un objetivo y un contexto global claros para el proyecto, basándose en intereses personales</p> <p>ii. Identificar conocimientos previos y conocimientos específicos de asignatura/s pertinentes para el proyecto</p> <p>iii. Demostrar habilidades de investigación</p>	<p>i. Desarrollar criterios para el producto o resultado</p> <p>ii. Planificar y registrar el proceso de desarrollo del proyecto</p> <p>iii. Demostrar habilidades de autogestión</p>	<p>i. Crear un producto o resultado en respuesta al objetivo, al contexto global y a los criterios</p> <p>ii. Demostrar habilidades de pensamiento</p> <p>iii. Demostrar habilidades de comunicación y habilidades sociales</p>	<p>i. Evaluar la calidad del producto o resultado con respecto a sus criterios</p> <p>ii. Reflexionar sobre cómo la realización del proyecto amplió su conocimiento y comprensión del tema y del contexto global</p> <p>iii. Reflexionar sobre su desarrollo como miembros de la comunidad de aprendizaje del IB mediante el proyecto</p>

Aprendizaje Interdisciplinario	BASE DISCIPLINARIA	SÍNTESIS	COMUNICACIÓN	REFLEXIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar 	<ul style="list-style-type: none"> Usar 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el

	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar los conocimientos fácticos, conceptuales o procedimentales pertinentes de las disciplinas 	conocimientos disciplinarios para demostrar una comprensión interdisciplinaria	estrategias adecuadas para comunicar eficazmente su comprensión interdisciplinaria <ul style="list-style-type: none"> • Documentar las fuentes utilizando convenciones reconocidas 	desarrollo de su propia comprensión interdisciplinaria <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar las ventajas y limitaciones de los conocimientos y las formas de conocimiento disciplinarios e interdisciplinarios en situaciones concretas
--	---	--	---	--

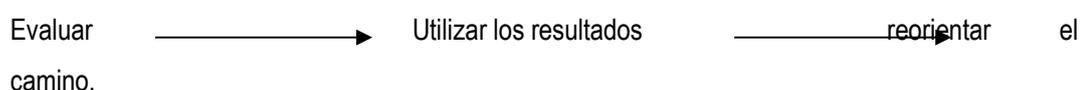
Estos criterios de evaluación tienen su correspondencia con los objetivos específicos de las asignaturas mediante sus correspondientes descriptores.

Cada criterio se divide en varios niveles de logro (valores numéricos) organizados en bandas de puntuación. A cada banda de puntuación le corresponde un enunciado de valor general y cualitativo denominado descriptor de nivel. Los niveles de logro 1 y 2 constituyen la primera banda, los niveles 3 y 4 la segunda, los niveles 5 y 6 la tercera y los niveles 7 y 8 la cuarta y última. El nivel 0 se otorga cuando el trabajo no se corresponde con lo establecido en el descriptor del primer nivel.

Todos los criterios tienen cuatro bandas con un máximo de ocho niveles de logro. Como hemos visto en la tabla anterior, todos los grupos de asignaturas del PAI tienen cuatro criterios de evaluación estos criterios están divididos en cuatro bandas, cada una de las cuales comprende dos niveles de logro. Todos los niveles conllevan la misma ponderación.

Los descriptores de nivel de las bandas de puntuación corresponden a distintos niveles de desempeño en relación con los distintos aspectos de cada objetivo específico. Los niveles más bajos indican que el desempeño del alumno en cada uno de dichos aspectos ha sido mínimo. Los niveles más altos se corresponden con descriptores que indican mayores niveles de desempeño en cada aspecto.

Se seguirá el siguiente proceso:



Esto permite al profesor el control del ritmo de trabajo parándose cuando es necesario y no avanzar si no se ha aclarado el término o conceptos concretos que se necesitan.

2.1. Utilización de los descriptores generales para determinar las calificaciones finales de cada asignatura PAI.

Para determinar la puntuación total obtenida por cada alumno en una asignatura, se suman los niveles de logro finales en todos los criterios del grupo de asignaturas.

Los profesores utilizan la tabla de bandas de calificación que aparece a continuación para determinar las calificaciones finales en cada año del programa. La tabla ofrece un modo de convertir la puntuación total para cada asignatura en una calificación final basada en la escala del 1 al 7.

Calificación final	Banda	Descriptor
1	1–5	El alumno produce trabajos de muy escasa calidad. Transmite muchos errores de comprensión importantes o no comprende la mayoría de los conceptos y contextos. Muy pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Es muy inflexible, pocas veces utiliza conocimientos o habilidades.
2	6–9	El alumno produce trabajos de escasa calidad. Expresa errores de comprensión o presenta importantes carencias en la comprensión de muchos conceptos y contextos. Pocas veces demuestra un pensamiento crítico o creativo. Generalmente es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, que aplica con poca frecuencia.
3	10–14	El alumno produce trabajos de una calidad aceptable. Comunica una comprensión básica de muchos conceptos y contextos, con algunas carencias o errores de comprensión importantes. Comienza a demostrar en cierta medida un pensamiento crítico y creativo básico. A menudo es inflexible en el uso de conocimientos y habilidades, y necesita apoyo incluso en situaciones conocidas en el aula.
4	15–18	El alumno produce trabajos de buena calidad. Comunica una comprensión básica de la mayoría de los conceptos y contextos, con pocos errores de comprensión y carencias de comprensión menores. A menudo demuestra un pensamiento crítico y creativo básico. Utiliza conocimientos y habilidades con cierta flexibilidad en situaciones conocidas en el aula, pero necesita apoyo en las situaciones desconocidas.
5	19–23	El alumno produce trabajos que generalmente son de elevada calidad. Comunica una comprensión sólida de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, a veces con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas en el aula y el mundo real y, con apoyo, en algunas situaciones desconocidas en el mundo real.
6	24–27	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y a veces innovadores. Comunica una comprensión amplia de los conceptos y contextos. Demuestra un pensamiento crítico y creativo, frecuentemente con sofisticación. Utiliza conocimientos y habilidades en situaciones conocidas y desconocidas en el aula y el mundo real, a menudo con independencia.
7	28–32	El alumno produce trabajos de elevada calidad, y con frecuencia innovadores. Comunica una comprensión exhaustiva y profunda de los

		conceptos y contextos. Demuestra en todo momento un pensamiento crítico y creativo sofisticado. Con frecuencia transfiere conocimientos y habilidades con independencia y destreza en diversas situaciones complejas en el aula y el mundo real.
--	--	--

2.2. Descriptores generales de calificaciones finales.

Calificación final	Descriptor
1	Mínima consecución de los objetivos.
2	Consecución muy limitada de todos los objetivos. El alumno tiene dificultad para comprender los conocimientos y destrezas requeridos, y no es capaz de aplicarlos en toda su extensión en situaciones normales ni siquiera con ayuda .
3	Consecución limitada de la mayoría de los objetivos, o claras dificultades en algunas áreas. El alumno comprende los conocimientos y destrezas requeridos de forma limitada y solamente es capaz de aplicarlos en toda su extensión en situaciones normales y con ayuda .
4	Una buena comprensión general de los conocimientos y las destrezas requeridas, y capacidad de aplicarlos en una variedad de situaciones normales . En ocasiones , el alumno demuestra tener capacidad de análisis, síntesis y evaluación.
5	Una comprensión sistemática y detallada de los conocimientos y las destrezas requeridas, y capacidad de aplicarlos a una variedad de situaciones. En general , el alumno demuestra tener capacidad de análisis, síntesis y evaluación, según corresponda, y de vez en cuando originalidad y perspicacia.
6	Una comprensión sistemática y detallada de los conocimientos y las destrezas requeridas, y capacidad de aplicarlos a una amplia gama de situaciones. Se observa en todo momento capacidad de análisis, síntesis y evaluación, según corresponda. En general el alumno demuestra originalidad y

	perspicacia.
7	Una comprensión sistemática y detallada de los conocimientos y las destrezas requeridas, y capacidad de aplicarlos a una amplia variedad de situaciones sin prácticamente ningún fallo . Se observa en todo momento capacidad de análisis, síntesis y evaluación, según corresponda. El alumno demuestra en todo momento originalidad y perspicacia y siempre produce trabajo de alta calidad .

En el IES Cardenal López de Mendoza en los dos cursos que se imparten en el Centro, 4º y 5º de PAI, además de la evaluación BI, se realiza la relación con el sistema de calificación y comunicación de resultados obligatorios que establece la comunidad autónoma de Castilla y León.

De esta forma los alumnos podrán promocionar u obtener el título siempre que tengan como máximo dos materias suspensas en las notas de ESO o que no lleguen al logro del nivel 3 (banda 10-14) en dichas asignaturas en las notas PAI.

2.3. Certificación PAI

En el IES Cardenal López de Mendoza de Burgos durante el curso 2018/19 existirá un grupo de 30 alumnos de 4º de PAI y otro grupo del mismo número de alumnos de 5º de PAI (que corresponden a los niveles educativos de 3º y 4º de Educación Secundaria LOMCE). Dado que este es el segundo año que el centro imparte enseñanza PAI, el grupo de alumnos de 5º será la primera promoción que terminen el PAI en nuestro centro.

Nos encontramos en el inicio de este tipo de enseñanza en nuestro centro, así es que para obtener la validación de las calificaciones finales por parte de BI o un reconocimiento oficial, nuestros alumnos PAI únicamente realizarán, por el momento, El Proyecto Personal, aunque la intención del Centro es que en cursos sucesivos se preparen para lograr resultados más satisfactorios realizando exámenes en pantalla, con vistas a tener la acreditación de estos resultados de parte de la Organización.

3. PROCESO DE LA EVALUACIÓN

La evaluación es un medio para alcanzar unos objetivos en el que deben estar presentes todas las personas implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir profesores, padres y alumnos de acuerdo con el principio de evaluación del BI.

El papel del **profesor** es realizar una evaluación transparente y eficaz para lo cual tendrá que:

- Utilizar una gran variedad de recursos, tareas y estrategias
- Tendrá como objetivo la ayuda al alumno

- Deberá informar de los objetivos claramente
- Atenderá a la diversidad
- Promoverá la evaluación entre compañeros y la autoevaluación

Los **padres** realizarán un seguimiento de la evolución de sus hijos, reuniéndose periódicamente con el tutor de sus hijos intercambiando información.

Los **alumnos** deberán:

- Realizar una autoevaluación, reflexionando sobre su superación y nivel de objetivos alcanzados.
- Hacer una evaluación de la marcha de la clase y de la convivencia con sus compañeros

3.1. Instrumentos de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación se llevarán a cabo una serie de estrategias elaborando unas tareas que permitan a los alumnos conocer claramente cómo pueden alcanzarlos objetivos y lograr su éxito.

Los instrumentos utilizados serán:

A) Observación:

Grupal o individual. Se realizará un seguimiento con regularidad. Es una herramienta útil para evaluar conductas y habilidades.

B) Pruebas y ejercicios, con las que se puede obtener información de lo que los alumnos comprenden y también de los posibles errores de comprensión. Esta herramienta es útil durante el desarrollo de una unidad, como parte de la evaluación formativa. Se hace de manera rápida y directa y permite obtener información inmediata.

C) Problemas abiertos. Permite obtener información sobre el grado de interés y desempeño del alumno. Los alumnos aplican habilidades adquiridas demuestran su comprensión en contextos del mundo real.

D) Uso de diarios de trabajo. Este instrumento facilita la reflexión, la comprensión conceptual y el desarrollo de habilidades de pensamiento. El uso de diarios de trabajo facilita la comunicación entre el profesor y el alumno e incluso entre el profesor y los padres.

3.2 Comunicación de la información obtenida en la evaluación

La información obtenida en el proceso de evaluación debe ser conocida tanto por los profesores, como por los alumnos y por los padres. Para que ese conocimiento llegue adecuadamente deben existir unos canales de comunicación que funcionen de manera correcta.

A) Alumnos: Realizando una reflexión de los resultados de las diferentes herramientas utilizadas comentando con ellos sus trabajos, manteniendo entrevistas personales y haciendo reflexiones en grupo.

- B) Informándoles periódicamente de los resultados de sus hijos mediante la agenda del alumno. En las reuniones grupales e individuales con el tutor. Con los informes y boletines de evaluación en los que se aplican los criterios de evaluación establecidos para cada grupo de asignaturas en cada uno de los dos años del programa PAI impartidos en el Centro.
- C) Profesores: Se realiza una reunión semanal de los profesores que imparten clase en PAI estandarizando la aplicación de los criterios de evaluación.

4. EL PROYECTO PERSONAL

Los alumnos del último curso PAI (4º de ESO) realizan su Proyecto Personal. En el Proyecto Personal, la acción implica las elecciones del individuo que amplían el aprendizaje en el PAI más allá de los conocimientos y la comprensión, para incluir no solo actitudes socialmente responsables, sino también una acción meditada y apropiada, iniciada y ampliada por el alumno como resultado del proceso de aprendizaje.

Los contextos globales orientan el aprendizaje hacia la indagación independiente y compartida sobre la condición que nos une como seres humanos y la responsabilidad que compartimos de velar por el planeta.

El Proyecto Personal es la culminación del programa a través del cual los alumnos presentan, de una forma realmente personal, el desarrollo de sus habilidades de Enfoques del Aprendizaje.

El alumno debe documentar su proceso en un diario de trabajo para demostrar su evolución y probidad académica.

Los objetivos del Proyecto Personal se evaluarán usando los criterios de evaluación marcados por PAI, dichos proyectos deben abordar todos los aspectos de todos los criterios de evaluación.

Al final del proyecto, el alumno realizará una exposición oral delante de público y se organizará una jornada de puertas abiertas para exponerlos a los padres del colegio.

5. COMISIÓN RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN Y SEGUIMIENTO DE EVALUACIÓN.

En el IES Cardenal López de Mendoza se formó una comisión para la elaboración y revisión de esta política de evaluación está compuesta por:

- Directora del IES
- Coordinador del PAI
- Jefe de Estudios de ESO
- Orientador del IES

Al inicio del curso escolar o cuando sea necesario a lo largo del curso, la comisión responsable de la política de evaluación la presenta a los diferentes equipos de profesores para revisarla, evaluarla y modificar los puntos pertinentes.

También se revisarán las prácticas de evaluación utilizadas, valorando el funcionamiento de las mismas durante las reuniones semanales y en las trimestrales de evaluación.